



INSPIRATIONS
CÉLÉBRER LA FLORAISON DE LA TERRE



En plus de mes rencontres sensibles avec la Rose, l'Aubépine et le Pommier, voici mes inspirations pour créer cette immersion.

Souvenez-vous que ma **bibliographie** de base apparait dans les documents-racines de la page de la Roue végétale des saisons.

HANAMI

La tradition japonaise d'aller contempler les fleurs

Le mot japonais HANAMI signifie s'abandonner à la contemplation des fleurs.

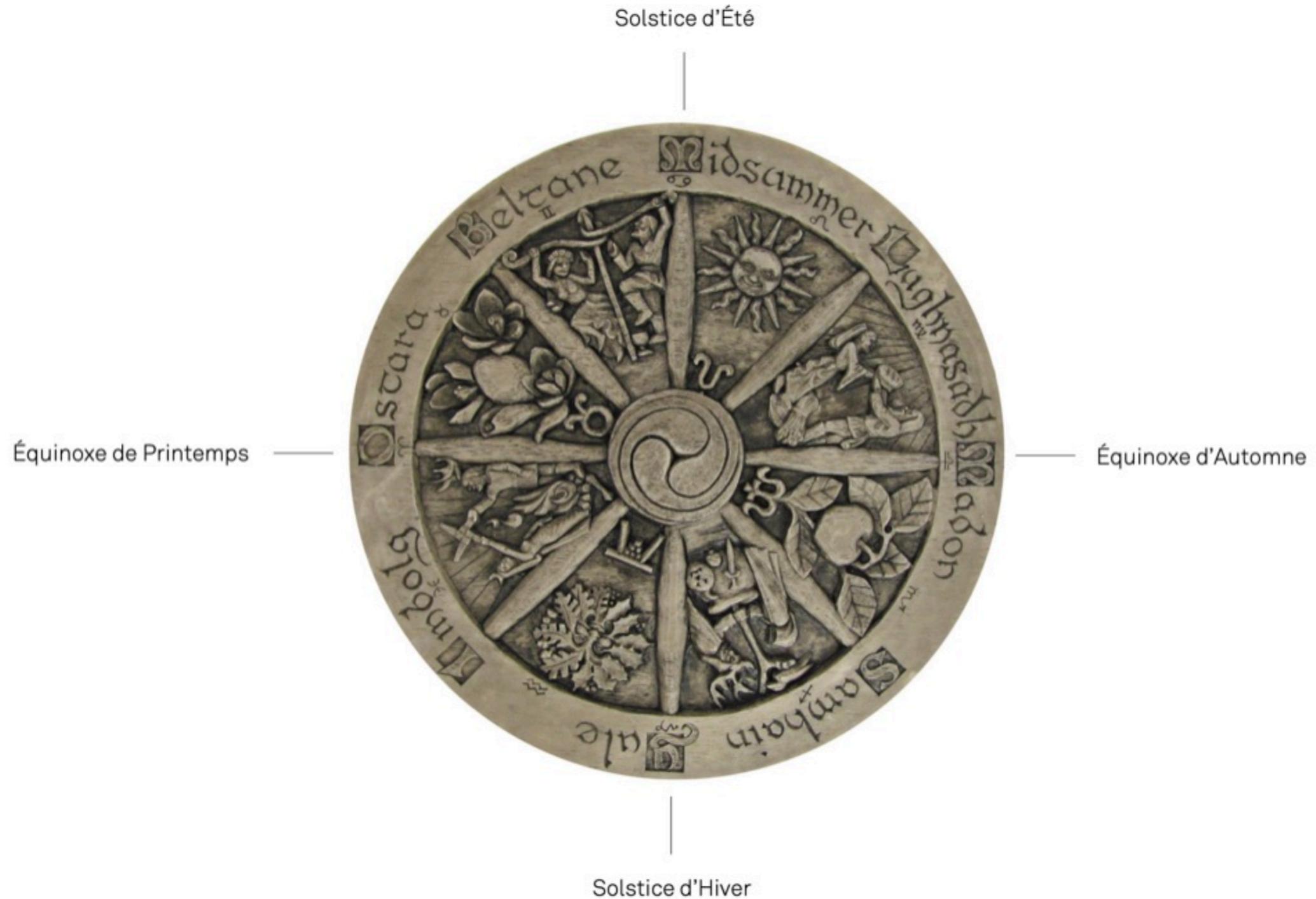
C'est une tradition japonaise ancienne qui date d'une époque lointaine qui consiste à prendre le temps d'apprécier la beauté des fleurs, principalement les fleurs de cerisier (sakura) à partir de fin mars ou début avril. Cette coutume est au printemps ce que momijigari, l'observation de kōyō (le changement de couleur des feuilles), est à l'automne.



BELTANE

et la roue des saison celtes

Beltane est une hymne au fleurissement de la vie et l'entrée dans la période la plus lumineuse de l'année.



LE MAI

Cette tradition païenne du 1er mai de s'offrir fleurs.

On appelait « le mai » le bouquet fleuri déposé sur la porte des maisons dans la nuit précédent le 1er mai. Chaque bouquet avait une signification particulière en fonction de la plante choisie.



MEDECINE DES ROSES

une tradition mexicaine

Au Mexique, il y a une tradition portée par des femmes-médecine qui s'appelle la Médecine des roses. Dans cette tradition, il est dit que les Roses possèdent une géométrie sacrée et leur haute vibration énergétique est similaire à celle d'un être humain en parfaite harmonie.

Cette médecine vise à réactiver la capacité naturelle de guérison de la personne, permettant de rétablir l'harmonie dans les différentes sphères de l'être pour les amener à un état de paix et de sérénité profonde et durable. Elle vise à emmener les personnes à reconnaître leur nature divine et à se soigner travers l'énergie d'amour maternelle et féminine qui coule dans la Rose et dans son corps.

Chaque couleur de Roses est associée à une vibration particulière.



LE LIVRE
TRESSER LES HERBES SACRÉES :
Sagesse ancestrale, science et enseignements des plantes
de Robin Wall Kimmerer

« Nous sommes tous reconnaissants envers notre mère, la terre, car elle nous donne tout ce dont nous avons besoin pour vivre. Elle supporte nos pieds alors que nous marchons sur elle. Nous sommes heureux qu'elle continue à prendre soin de nous comme elle le fait depuis le début. »

TRESSER
LES HERBES
SACRÉES

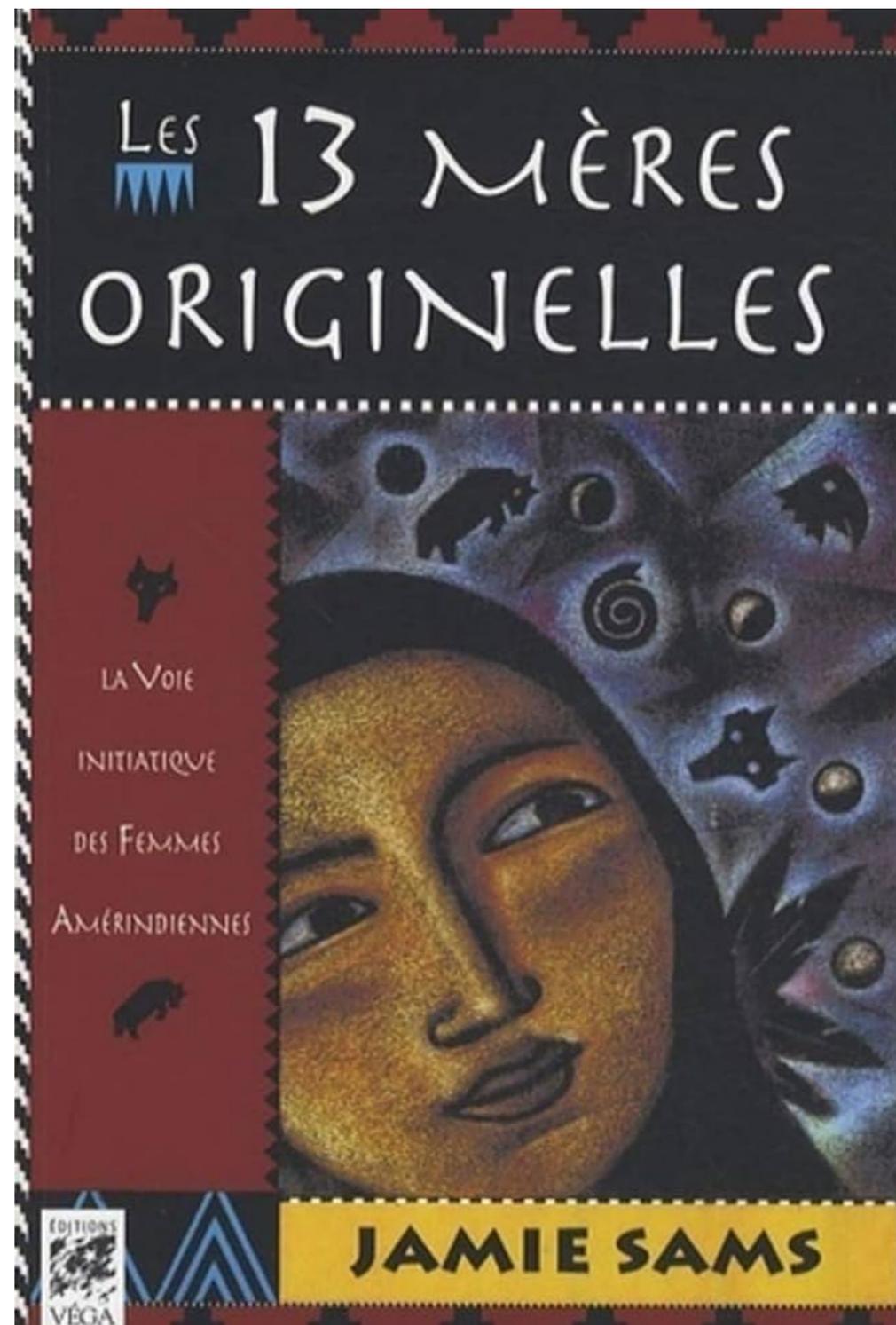


Sagesse ancestrale, science
et enseignements des plantes

ROBIN WALL KIMMERER

LE LIVRE
LES 13 MÈRES ORIGINELLES
de Jamie Sams

Et notamment d'une des 13 mères :
CELLE QUI PARLE AVEC TOUTES SES RELATIONS



LE LIVRE
LES 13 MÈRES ORIGINELLES
de Jamie Sams

Et notamment d'une des 13 mères :
CELLE QUI PARLE AVEC TOUTES SES RELATIONS



Dessin de celle qui parle avec toutes ses relations
d'Estelle Barbant, l'illustratrice de la formation
LA VOIE DES PLANTES

[@ilaaj.ritual](#)

*Mère de la Nature, elle parle avec sa famille.
L'Être Pierre,
La Fleur Sauvage
et le Loup sont ses amis.*

*En tissant le rythme des saisons,
Elle chevauche les vents du Changement,
Ouvrant son cœur avec la bonté
Qui protège de la faim et de la douleur.*

*Gardienne des besoins de la Terre,
Toi qui rassembles le petit et le grand
au sein d'une même famille.
Mère, je te vois dans la goutte de rosée,
Je t'entends dans le cri de l'Aigle.*

Jamie Sams

(traduction de la nouvelle édition)

LE PEUPLE NAHUAS

un peuple amérindien du Mexique chez qui il est dit que ce sont nos sens qui viennent initier notre âme. C'est par nos sens que nous recevons l'initiation de notre incarnation.



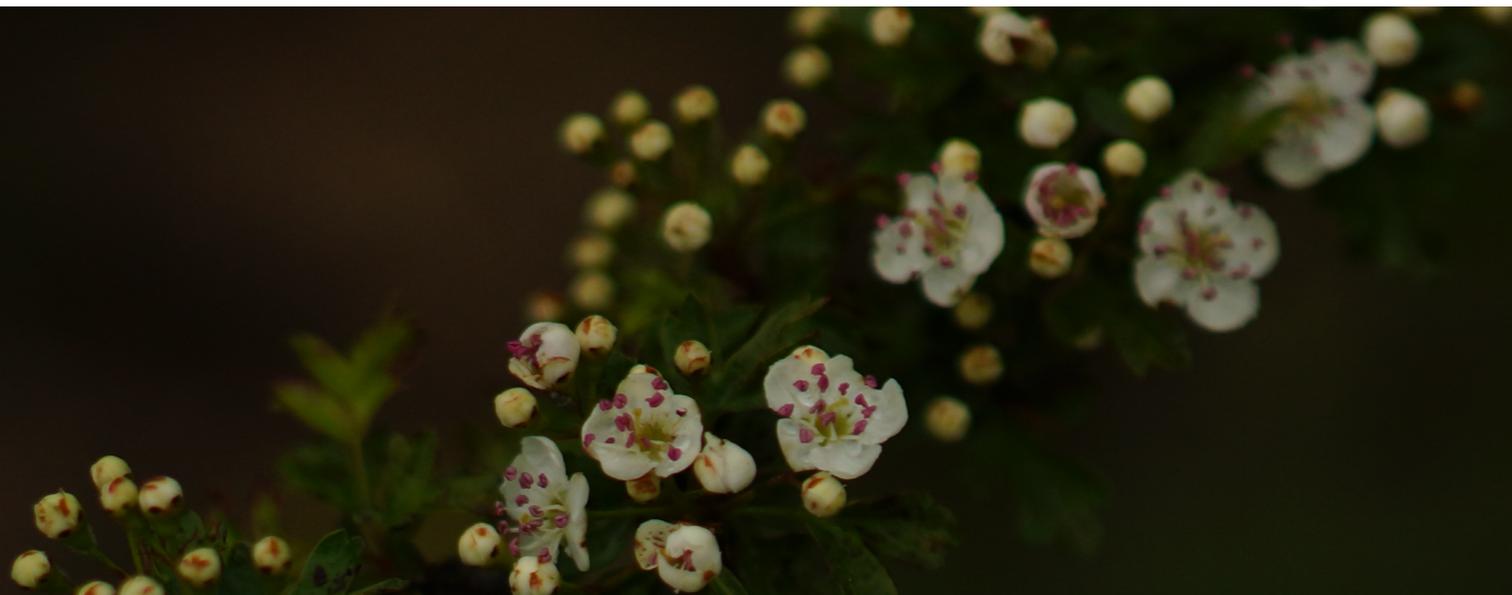
LA RELECTURE DE MARCEL PROUST

qui décrit abondamment les Aubépines de son enfance
dans *À la recherche du temps perdu*

« Je le trouvais [le chemin] tout bourdonnant de l'odeur des aubépines. La haie formait comme une suite de chapelles qui disparaissaient sous la jonchée de leurs fleurs amoncelées en reposoir ; au-dessous d'elles, le soleil posait à terre un quadrillage de clarté, comme s'il venait de traverser une verrière ; leur parfum s'étendait aussi onctueux, aussi délimité en sa forme que si j'eusse été devant l'autel de la Vierge, et les fleurs, aussi parées, tenaient chacune d'un air distrait son étincelant bouquet d'étamines, fines et rayonnantes nervures de style flamboyant comme celles qui à l'église ajouraient la rampe du jubé ou les meneaux du vitrail et qui s'épanouissaient en blanche chair de fleur de fraisier. Combien naïves et paysannes en comparaison sembleraient les églantines qui, dans quelques semaines, monteraient elles aussi en plein soleil le même chemin rustique, en la soie unie de leur corsage rougissant qu'un souffle défait.

Mais j'avais beau rester devant les aubépines à respirer, à porter devant ma pensée qui ne savait ce qu'elle devait en faire, à perdre, à retrouver leur invisible et fixe odeur, à m'unir au rythme qui jetait leurs fleurs, ici et là, avec une allégresse juvénile et à des intervalles inattendus comme certains intervalles musicaux, elles m'offraient indéfiniment le même charme avec une profusion inépuisable, mais sans me laisser approfondir davantage, comme ces mélodies qu'on rejoue cent fois de suite sans descendre plus avant dans leur secret. Je me détournais d'elles un moment, pour les aborder ensuite avec des forces plus fraîches. » Marcel Proust

[Vous pouvez lire un long extrait sur ce site](#)



MUSIQUE

Ode à la Terre
Elya Lûn

Mother I feel you
Windsong Martin

A la rencontre du vivant
Cédric Moullé, Kelly Aura

Plantas sagradas
Nick Barbachano, Danit

Mon amie la rose
Françoise Hardy

La Jardinera
Violeta Para

Amara Terra Mia
Elina Duni

Marions les roses
Malicorne

Colorina de Ròsa
Cocanha

[Retrouvez la playlist de l'immersion en cliquant ici](#)

(c'est une playlist spotify. Vous pouvez aussi charger les musiques sur votre plateforme d'écoute)